



Αλεξάνδρα Αλεξανδρίδου
Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας

Στοιχεία επικοινωνίας

Τηλ.: +30-2651005126

E-mail: aalexandr@uoi.gr

Ιστοσελίδα:

<http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/alexandridou/>

<https://uoi.academia.edu/AlexandraAlexandridou>

Σπουδές/Εκπαίδευση

Πτυχίο: DPhil

Έτος: 2008

Ίδρυμα: Παν. Οξφόρδης

Τμήμα: Αρχαιολογίας

Πτυχίο: MSt

Έτος: 2004

Ίδρυμα: Παν. Οξφόρδης

Τμήμα: Αρχαιολογίας

Πτυχίο: BA

Έτος: 2002

Ίδρυμα: Παν. Αθηνών

Τμήμα: Ιστορίας & Αρχαιολογίας

Ερευνητικά θέματα (σχετικά με το Ινστιτούτο)

1. Η Αρχαιολογία στο Αιγαίο της Πρώιμης Εποχής του Σιδήρου και της Πρωτοαρχαϊκής περιόδου
2. Υλική/αρχαιολογική προσέγγιση των κοινωνικών εξελίξεων στην πρώιμη Ελλάδα

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

- Ταφικές πρακτικές, μετα-θανάτια διαχείριση και οι κοινωνικές τους προεκτάσεις στην Ελλάδα της Πρώιμης Εποχής του Σιδήρου και της Αρχαϊκής περιόδου.
- Γέννηση και ανάπτυξη λατρευτικών πρακτικών στο Αιγαίο.
- Κεραμεική παραγωγή και τεχνολογία στην πρώιμη Ελλάδα.

Επαγγελματική Εμπειρία

2018 – σήμερα: Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Π.Ι.

2017: Πανεπιστημιακός υπότροφος, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Π.Ι.

2010-2017: Μέλος ΣΕΠ, Ανοιχτό Παν/μιο Κύπρου

2017-2020: Μέλος ΣΕΠ, Ελληνικό Ανοιχτό Παν/μιο

2012- σήμερα: Tutor, College Year in Athens (CYA), Καλοκαιρινό μάθημα: Excavating in the Aegean: the case of Despotiko

2010: Σύμβαση με βάσει Π.Δ. 407/80 με μισθολογική αντιστοιχία Λέκτορα, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, Παν/μιο Πελοποννήσου

2010: Σύμβαση με βάσει Π.Δ. 407/80 με μισθολογική αντιστοιχία Λέκτορα, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Παν/μιο Κρήτης

Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία:

- 2012-2017: ερευνήτρια (Chargée de Recherches), CReA-Patrimoine, Ελεύθερο Παν/μιο Βρυξελλών (ULB).
- 2013-2015: μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Παν/μιο Θεσσαλίας (πρόγραμμα Αριστεία)

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις (μέχρι 8 δημοσιεύσεις)

1. *The Early Black-Figured Pottery of Attika in Context* (ca. 630-570 BCE), Leiden: Brill.
2. Athens and Attica, στο I.S. Lemos & A. Kotsonas (επιμ.), 2020. *A Companion to the Archaeology of Early Greece and the Mediterranean*. Hoboken: Wiley Blackwell, 743-762.
3. Geometric Despotiko: on the Borderline between Sacred and Profane, στο I. S. Lemos & A. Tsingarida (επιμ.), *Beyond the Polis. Rituals, Rites and Cults in early and Archaic Greece (12th - 6th c.)*, Brussels, 2019, 193-211.
4. Feasting in Early Iron Age Attika: The Evidence from the Site of the Academy, στο F. van den Eijnde, J.H. Blok & R. Strootman (επιμ.), *Feasting and Polis institutions*, Leiden/ Boston (Brill) 2018, 28-59.
5. Sacred or Profane? Interpreting Late Geometric edifices in proximity to burials in Attica, A. Alexandridou, στο A. Tsingarida & I. Lemos (επιμ.), *Construction of Social Identities in Early Greece, Études d'Archéologie*, Bruxelles, CreA-Patrimoine, 2017, 43-72.
6. Funerary Variability in late eighth-century Attica (Late Geometric II), *AJA* 120.3, 2016, 333-360.
7. Destructions at the grave. Ritual burning and breaking in 7th century B.C. Attika, στο J. Driessen (επιμ.), *Destruction. Archaeological, philological and historical perspectives. Proceedings of the International Round Table, CEMA, 24-26 November 2011*, Louvain à Neuve, 2013, 271-286.
8. Domestic Ware, Ritual Utensils or Funerary Vases? Functions of the Late Geometric pottery from the 'Sacred House' of the Academy in Athens, στο V. Vlachou (επιμ.), *Pots, Workshops and Early Iron Age Society: Function and Role of Ceramics in Early Greece, Études d'Archéologie* 8, Bruxelles, CreA-Patrimoine, 2015, 141-154.

Αριθμός Δημοσιεύσεων: 55 (14-12-2020)

Αριθμός Ετεροαναφορών: >700

Πρόσφατα ερευνητικά έργα και χρηματοδοτήσεις (τα τελευταία 5 χρόνια)

1. Ιεροί, Δήμοι, ή Ίδιοι Οίκοι; Αμφίσημοι τόποι και οικοδομήματα στις πρώιμες Κυκλάδες ΕΔΒΜ103 European Union Social Fund 1/3/2020-1/6/2021 (Ακαδημαϊκός Σύμβουλος)
2. 2017: Grant of the Mediterranean Archaeological Trust για δημοσίευση βιβλίου
3. Thorikos Archaeological Research Project. University of Ghent, Belgium (Διεύθυνση Prof. R. Docter)