

	<p>Ελένη Γκαστή Τμήμα Φιλολογίας</p> <p>Στοιχεία επικοινωνίας Τηλ.: +30-2651005138 E-mail: egasti@uoi.gr Ιστοσελίδα: https://philology.uoi.gr/prosopiko/meli-dep/gkasti-eleni/ https://uoi.academia.edu/HelenGasti</p>
<p>Σπουδές/Εκπαίδευση</p> <p>Πτυχίο: PhD Έτος: 1990 Ίδρυμα: Παν. Ιωαννίνων Τμήμα: Φιλολογίας</p> <p>Πτυχίο: B.S. Έτος: 1983 Ίδρυμα: Παν. Ιωαννίνων. Τμήμα: Φιλολογίας</p>	<p>Ερευνητικά θέματα (σχετικά με το Ινστιτούτο)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Τέχνες και Πολιτισμός 2. Ταυτότητες, Επικοινωνία, Ετερότητα, Διαπολιτισμικότητα <p>Ερευνητικά ενδιαφέροντα</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αρχαίο Ελληνικό Δράμα • Μεταφραστικές σπουδές • Παραστασιακές σπουδές • Σπουδές φύλου • Σινεμυθολογία και διαπολιτισμικότητα <p>Επαγγελματική Εμπειρία</p> <p>2017 - σήμερα Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Π.Ι. 2002- 2017 Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Π.Ι. 1995 – 2002 Λέκτορας, Τμήμα Φιλολογίας, Π.Ι.</p>

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις (μέχρι 8 δημοσιεύσεις)

<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Η διαλεκτική του χρόνου στην Ήλέκτρα του Σοφοκλή</i>, Ιωάννινα 2003, <i>Ε.Ε.Φ.Σ.Π.Ι Δωδώνη: Παράρτημα 70</i>. 2. <i>Βιργιλίου Αινειάδα. Βιβλίο ΙΙ. Εισαγωγή – Μετάφραση – Ερμηνευτικό Δοκίμιο</i>, εκδ. τυπωθήτω – Γ. Δαρδανός, Αθήνα 2005. 3. <i>Αισχύλου Αγαμέμνων. Ζητήματα Εσωτερικής ποιητικής</i>, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2009. 4. <i>Αισχύλου Χοηφόροι: Πρόταση ανάγνωσης</i>, εκδ. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ, Αθήνα 2021 5. «Σοφοκλέους <i>Ηλέκτρα</i> 147-149: Ένα σχόλιο ποιητικής και θεατρικής αυτοσυνειδησίας», <i>Λογείον 3</i> (2013), 33-50. 6. «Aeschylus' <i>Agamemnon</i> 782-974: The poetics of deixis», <i>CFC(g): Estudios griegos e indoeuropeos 25</i> (2015), 115-123. 7. «Ερμηνευτικά στερεότυπα στον Ευριπίδη: Τροπές και ανατροπές στις <i>Βάκχες</i>», <i>Λογείον 7</i> (2017), 216-245. 8. «Narrative self-consciousness in Virgil's <i>Aeneid</i> 3», <i>Dictynna 7</i> (2010), 59-68, http://dictynna.revue.univ-lille3.fr/dictynnanumero7.html. <p>Σύνολο Δημοσιεύσεων, 60 (22-03-2021) Αριθμός ετεροαναφορών: >398</p>
<p>Πρόσφατα ερευνητικά έργα και χρηματοδοτήσεις (τα τελευταία 5 χρόνια)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Επιστημονική υπεύθυνη προγράμματος ΕΣΠΑ (κωδικός έργου: 82625) με τίτλο «Όψεις ποιητικής και θεατρικής αυτοαναφορικότητας στα αρχαία σχόλια των κωμωδιών του Αριστοφάνη»