


|   |   |
|---|---|
|    | <p><b>Δημήτρης Καργιώτης</b><br/>Τμήμα Φιλολογίας</p> <p><b>Στοιχεία επικοινωνίας</b><br/>Τηλ.: +30 26510 05205<br/>E-mail: <a href="mailto:dkargiotis@uoi.gr">dkargiotis@uoi.gr</a><br/>Ιστοσελίδα: <a href="https://uoi.academia.edu/DimitriosKargiotis">https://uoi.academia.edu/DimitriosKargiotis</a></p>  |
| <p><b>Σπουδές/Εκπαίδευση</b></p> <p><b>Πτυχίο:</b> PhD<br/><b>Έτος:</b> 1999<br/><b>Ίδρυμα:</b> Princeton University<br/><b>Τμήμα:</b> Συγκριτικής Φιλολογίας</p> <p><b>Πτυχίο:</b> MA<br/><b>Έτος:</b> 1995<br/><b>Ίδρυμα:</b> Princeton University<br/><b>Τμήμα:</b> Συγκριτικής Φιλολογίας</p> <p><b>Πτυχίο:</b> Πτυχίο<br/><b>Έτος:</b> 1991<br/><b>Ίδρυμα:</b> Α.Π.Θ.<br/><b>Τμήμα:</b> Φιλολογίας</p> | <p><b>Ερευνητικά θέματα (σχετικά με το Ινστιτούτο)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Τέχνες και Πολιτισμός</li> <li>2. Επιστήμες και Ηθική</li> <li>3. Υλική και Άυλη Πολιτισμική Κληρονομιά</li> <li>4. Ταυτότητες, Επικοινωνία, Ετερότητα, Διαπολιτισμικότητα</li> </ol> <p><b>Ερευνητικά ενδιαφέροντα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Νεοελληνική, Βαλκανική και Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, 11<sup>ου</sup>-15<sup>ου</sup> και 18<sup>ου</sup>-21<sup>ου</sup> αι.</li> <li>• Ιστορία και Θεωρία της Λογοτεχνίας</li> <li>• Λογοτεχνία και Άλλες τέχνες</li> <li>• Φιλοσοφία, ιδιαίτερα Αισθητική</li> <li>• Ιστορία των ιδεών</li> <li>• Ερμηνεία του Πολιτισμού, Πολιτισμική Γεωγραφία, Κοινωνιολογία του Πολιτισμού</li> <li>• Μορφές Διακίνησης Πολιτισμικών Αγαθών, συμπεριλαμβανομένης της Μετάφρασης</li> </ul> <p><b>Επαγγελματική Εμπειρία</b></p> <p>2020 Καθηγητής Συγκριτικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</p> <p>2014 Αναπληρωτής Καθηγητής Συγκριτικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</p> <p>2009 Επίκουρος Καθηγητής Συγκριτικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</p> <p>1999 Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Ελληνικών Σπουδών, Université de Strasbourg, Γαλλία</p> <p>1997 Βοηθός, Πρόγραμμα Ανθρωπιστικών Σπουδών, Τμήμα Νεολατινικών Φιλολογιών, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης, Πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών, Princeton University, ΗΠΑ</p> <p>1995 Βοηθός, Πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, New York University, ΗΠΑ</p> <p>1992 Βοηθός, Τμήμα Ελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Εϋθνός Loránd, Βουδαπέστη, Ουγγαρία</p> <p>Άλλες ακαδημαϊκές θέσεις</p> <p>2020 Επισκέπτης Καθηγητής, Università di Bologna, Ιταλία</p> <p>2019 Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού στο ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή», Ε.Α.Π.</p> <p>2015- Επισκέπτης Καθηγητής, Πανεπιστήμιο του Καρόλου της Πράγας, Τσεχία</p> <p>2003-17 Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού στην</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Θεματική Ενότητα «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας», Ε.Α.Π.</p> <p>2003-15 Υπεύθυνος διδασκαλίας Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού και Συντονιστής Πολιτιστικού Προγράμματος, Ετήσιο Θερινό Πρόγραμμα του New York University in Athens</p> <p>2000-04 Επισκέπτης Καθηγητής, Institut de traducteurs, d'interprètes et de relations internationales (ITIRI), Στρασβούργο, Γαλλία</p> <p>1999-09 Επισκέπτης Καθηγητής, Ecole Nationale d'Administration (ENA), Στρασβούργο, Γαλλία</p> |
|--|---|

### Ενδεικτικές δημοσιεύσεις

*Περιστασιακή ποίηση. Δοκίμιο για την ανάδυση μιας κατηγορίας*, Αθήνα, Gutenberg, 2021.

*Narrative and Authenticity*, επιμέλεια τεύχους, NALANS (*Narrative and Language Studies*, <http://www.nalans.com>, ISSN 2148-4066), Ιούνιος 2018, Τμήμα Αγγλικών Σπουδών, Karadeniz Technical University, Τουρκία.

*Κριτικά δοκίμια για την νεοελληνική λογοτεχνία*, Πάτρα, Orportuna, 2018.

*Γεωγραφίες της μετάφρασης: χώροι, κανόνες, ιδεολογίες*, Αθήνα, Κ Εκδοτική, 2017.

*Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας. Από τις αρχές του 18<sup>ου</sup> έως τον 20<sup>ό</sup> αιώνα*, (συνεπιμ. με τη Δ. Προβατά) Πάτρα, ΕΑΠ, 2008.

*Thinking Seeing: From the Subject to Poetry* (διδακτορική διατριβή), University of Michigan Publications, 1999.

« Περί ανταπόδοσης: Η εκδίκηση », *Δωδώνη (Φιλολογία)*, (Ιωάννινα), 42-44 (2017-2019), σ. 181-191.

« Η έννοια του ύφους στον Μερλώ-Ποντύ », *Διά-λογος: επετηρίδα φιλοσοφικής έρευνας* (Αθήνα), 8 (2018), σ. 111-120.

« Ο Κοκτώ και Η Δυσκολία να είσαι: η αυτοβιογραφία ως δοκιμή », *Νέα Εστία* (Αθήνα) 1879 (Δεκέμβριος 2018), αφιέρωμα στον Ζαν Κοκτώ, σ. 832-842.

« Literature Across Boundaries », *Journal of Narrative and Language Studies* (Trabzon, Turkey), τόμ. 5, τεύχ. 8 (Ιούνιος 2017), σ. 1-10.

« De la distinction entre *fabula* et *sjuzhet* chez les formalistes russes », στον τόμο *Mélanges en l'honneur de Georges Fréris*, επιμ. Gratsiella Foteini Kastellanou, Αθήνα, Reo, 2015, σ. 89-99.

« Η εξομολόγηση ως τρόπος: σημειώσεις για μια κριτική του βιογραφικού λόγου », *Νέα Εστία* (Αθήνα) 1863 (Σεπτέμβριος 2014), σ. 196-211.

« Η φιλολογία ως φετιχισμός: Ο 'Καβάφης' ως παράδειγμα », *Νέα Εστία* (Αθήνα) 1860 (Δεκέμβριος 2013), αφιέρωμα στον Κ. Π. Καβάφη, σ. 741-771.

« Internationality and Greek Modernism: On the Particularities of the Greek Avant-Garde », στο *Transnationality, Internationalism and Nationhood: European Avant-garde in the First Half of the Twentieth Century*, επιμ. Hubert Van Den Berg και Lidia Gluchowska, Leuven, Groningen Studies in Cultural Change, Peeters, 2013, σ. 165-182.

