

	<p>Κλεοπάτρα Καθάρη Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας</p> <p>Στοιχεία επικοινωνίας Τηλ.: 26510 05127 E-Mail: kkathariou@uoi.gr Ιστοσελίδα: http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/kathariou/index.html</p>
<p>Σπουδές/Εκπαίδευση</p> <p>Τίτλος Σπουδών: Διδακτορικό Δίπλωμα Έτος: 2000 Ίδρυμα: Α.Π.Θ. Τμήμα: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας</p> <p>Τίτλος Σπουδών: Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Έτος: 1993 Ίδρυμα: Α.Π.Θ. Τμήμα: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας</p> <p>Τίτλος Σπουδών: Πτυχίο Έτος: 1991 Ίδρυμα: Α.Π.Θ. Τμήμα: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας</p>	<p>Ερευνητικά θέματα 1. Τέχνες και Πολιτισμός 3. Υλική και Άυλη Πολιτισμική Κληρονομιά</p> <p>Ερευνητικά ενδιαφέροντα</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μελέτη των κεραμικών εργαστηρίων του αρχαίου ελληνικού κόσμου (ζητήματα οργάνωσης της παραγωγής τους, των σχέσεων κεραμικών και αγγειογράφων αλλά και το εμπόριο των αγγείων γενικότερα) • Θέματα αρχαίας ερμηνευτικής και εικονογραφίας, θρησκείας, δημόσιου και ιδιωτικού βίου και μικροτεχνίας • Οργάνωση εκθέσεων αρχαιολογικού περιεχομένου • Χρήση ΤΠΕ στην αρχαιολογία • Αρχαιολογία και εκπαίδευση <p>Επαγγελματική Εμπειρία 2018 – σήμερα Επίκ. καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Π.Ι. 2006 – 2018 Αρχαιολόγος (κατόπιν επιτυχούς συμμετοχής σε διαγωνισμό του Α.Σ.Ε.Π.)</p> <p>Μεταδιδακτορική ερευνητική εμπειρία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ακαδημία Αθηνών - Κέντρον Ερεύνης της Αρχαιότητας, 2002-2006 • Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ., Υποτροφία Αριστείας της Επιτροπής Ερευνών του Α.Π.Θ. διάρκειας ενός έτους (2003) • Classical Art Research Centre (CARC), Οξφόρδη με υποτροφία της Βρετανικής Σχολής Αθηνών, τρίμηνης διάρκειας (2004) • Ινστιτούτο Επιστημών της Αρχαιότητας του Πανεπιστημίου Friedrich Schiller της Ιένας, Marie Curie Senior Research Fellow, 2013-2015

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις

<ol style="list-style-type: none"> 1. Το εργαστήριο του Ζωγράφου του Μελεάγρου και η εποχή του: Παρατηρήσεις στην αττική κεραμική του α' τετάρτου του 4ου αι. π.Χ., University Studio Press (Θεσσαλονίκη, 2002). 2. CVA Museum of Cycladic Art (N. P. Goulandris Foundation) 1, Academy of Athens (Athens, 2009). 3. "On the Quest for the Missing Link in Late Classical Athenian Kerameikos: A Study of the Jena Painter's Workshop", στο: N. Eschbach - S. Schmidt (eds.), TÖPFER MALER WERKSTATT Zuschreibungen in der griechischen Vasenmalerei und die Organisation antiker Keramikproduktion [CVA Beiheft VII] (München, 2016) 149-161. 4. "Moving Bloesch's Methodology one Century Forward: Challenges and Perspectives", στο: L. Cappuccini - C. Leypold - M. Mohr (eds.), Fragmenta Mediterranea. Contatti, tradizioni e innovazioni in Grecia, Magna Grecia, Etruria e Roma. Studi in onore di Christoph Reusser (Firenze, 2017) 217-230. 5. "Old Photos, New Tools for Vase Reconstruction", στο: T. Korkut - B. Özen-Kleine (eds.), Festschrift für Heide Froning. Studies in Honour of Heide Froning (Istanbul, 2018) 127-138. 6. «Αττική ερυθρόμορφη πελίκη της Ομάδας των Γρυνών από το νεκροταφείο της αρχαίας Ακάνθου» στο: Ε. Μανακίδου - Α. Αβραμίδου (επιμ.), Η κεραμική της κλασικής εποχής στο Βόρειο Αιγαίο και την
--

περιφέρειά του (480-323/300 π.Χ.) (Θεσσαλονίκη, 2019) 491-505 (with E. Trakosoroulou-Salakidou).

7. «ΠΟΛΙΧΝΗ - κεραμική ύστερων κλασικών χρόνων» στο: Στ. Λιούτας - Γ. Καρλιάμπας (επιμ.), ΚΩΜΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΣΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΜΥΧΟ ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ ΚΟΛΠΟΥ, Κατάλογος Έκθεσης της ΕΦΑΠΟΘ στην Αρχαία Αγορά (Θεσσαλονίκη, 2020) 105-111, 115-117.
8. "Attic Vases go Places: The Vases of the Group G as a Case Study", στο: I. Tzamtzis – Chr. Stavrakos – P. Antonopoulos (eds.), «ΑΡΕΤΗΝ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΣΤΗΝ. ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ Α. ΜΠΟΥΡΔΑΡΑ» (Αθήνα, 2021) 1447-1462.

Πρόσφατα ερευνητικά έργα και χρηματοδοτήσεις

1. "On the Quest for the Missing Link in Late Classical Athenian Kerameikos - A Study of the Jena Painter's Workshop", Χρηματοδότηση: European Commission - Marie Skłodowska-Curie European Postdoctoral Fellowships, 2013-2015, Επιστ. Υπεύθυνη: Κ. Καθάρου
2. Πρόγραμμα με τίτλο «Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Καβειρίου Λήμνου», Πράξη ενταγμένη στο ΠΕΠ «Βόρειο Αιγαίο 2013-2020», Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ), Μέλος της ερευνητικής ομάδας μελέτης και δημοσίευσης υλικού από το Ιερό των Καβείρων στη Λήμνο, 2016-2019, Επιστ. Υπεύθυνος: Δρ. Π. Τριανταφυλλίδης (Προϊστάμενος ΕΦΑ Λέσβου)
3. «Ανάπτυξη της Ψηφιακής Υποδομής του Μουσείου Εκμαγείων του Τμήματος Ιστορίας & Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων», Χρηματοδότηση: Περιφέρεια Ηπείρου, ΠΕΠ «Ήπειρος» 2014-2020 με τίτλο «Ενίσχυση φορέων για την ανάπτυξη αριστείας μέσα από την υποστήριξη ερευνητικών υποδομών» και συγχρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ), Επιστ. Υπεύθυνη: Κ. Καθάρου