

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

## ΚΥΚΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΕΜΠΤΟ

### ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
SAINT CROSS COLLEGE, UNIVERSITY OF OXFORD

*Σεξουαλικότητα, πολιτειότητα, δημόσια σφαίρα: Τι μου έμαθε η Οικογένεια*

#### ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

##### ΕΛΙΝΑ ΧΑΝΤΖΗ

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

*Σχόλιο για το περιθώριο και ο ρόλος της λογοτεχνίας*

##### ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΒΟΓΙΑΤΖΗ

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
UNIVERSITY OF BIRMINGHAM

*Αναζητώντας αναπαραστάσεις της λεσβιακής επιθυμίας στην ελληνική λογοτεχνία*

##### ΕΡΩΦΙΛΗ ΚΟΚΚΑΛΗ

ΗΘΟΠΟΙΟΣ-ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

*Ιστορίες με τη Λόλα Καραμπόλα*

#### ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ

##### ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2021, 10.00 π.μ.**

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MDhkODU3OTctNjdkNC00MTQzLTlkYzYtMzU3NmFlZmZhZWEx%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2208bea52a-5ad3-4627-9549-5ff3a65676be%22%2c%22Oid%22%3a%227110a01b-4e9a-4d8d-8e7b-099c9dc2f9c0%22%7d)

[join/19%3ameeting\\_MDhkODU3OTctNjdkNC00MTQzLTlkYzYtMzU3NmFlZmZhZWEx%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2208bea52a-5ad3-4627-9549-5ff3a65676be%22%2c%22Oid%22%3a%227110a01b-4e9a-4d8d-8e7b-099c9dc2f9c0%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MDhkODU3OTctNjdkNC00MTQzLTlkYzYtMzU3NmFlZmZhZWEx%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2208bea52a-5ad3-4627-9549-5ff3a65676be%22%2c%22Oid%22%3a%227110a01b-4e9a-4d8d-8e7b-099c9dc2f9c0%22%7d)

Ο **Δημήτρης Παπανικολάου** είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Ως ερευνητής ή επισκέπτης καθηγητής έχει συνεργασθεί επίσης με τα πανεπιστήμια UCL, Princeton, Columbia και NYU. Βιβλία του: *Singing Poets: Literature and Popular Music in France and Greece* (Legenda/Routledge, 2007), «*Σαν κ' εμένα καμωμένοι*»: *Ο Καβάφης και η ποιητική της σεξουαλικότητας* (Πατάκης, 2014), *Κάτι τρέχει με την οικογένεια: Έθνος, πόθος και συγγένεια την εποχή της κρίσης* (Πατάκης, 2018), *Greek Weird Wave: A Cinema of Biopolitics* (Edinburgh University Press, 2021). Έχει μεταξύ άλλων επιμεληθεί την καινούρια έκδοση τριών βιβλίων του Κώστα Ταχτσή (*Ρέστα, Ποιήματα, Η Γιαγιά μου η Αθήνα*), και συνεπιμεληθεί τα τεύχη του *Journal of Greek Media and Culture* με θέμα *Canafy Pop* (2014) και *New Queer Greece* (2018) και τον τόμο *Κουήρ πολιτική/ Δημόσια μνήμη: 30 Κείμενα για τον Ζακ* (Ιδρυμα Λούξεμπουργκ, 2021).

Περισσότερες πληροφορίες και κατάλογος δημοσιεύσεων στο <https://www.mod-langs.ox.ac.uk/people/dimitris-papanikolaou>

Η **Ελίνα Χαντζή** είναι Πτυχιούχος Φιλολογίας και Κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος στη Νεοελληνική Φιλολογία του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Εκπονεί διδακτορική διατριβή με θέμα *Αναπαραστάσεις του περιθωρίου στην πεζογραφία του 20<sup>ου</sup> αιώνα* στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Η **Παναγιώτα Βογιατζή** είναι Πτυχιούχος Φιλολογίας και Κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος στη Νεοελληνική Φιλολογία του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Εκπονεί διδακτορική διατριβή με θέμα *Αναπαραστάσεις queer γυναικών στη γαλλική και την ελληνική λογοτεχνία (1880-1940). Μια συγκριτική ανάγνωση* στο Department of Modern Languages του Πανεπιστημίου του Birmingham.

Η **Ερωφίλη Κόκκαλη** σπούδασε Θέατρο στις Σχολές Ίασμος, Θέατρο των Αλλαγών και Βεάκη. Εργάζεται ως σύμβουλος υγείας στο Athens checkpoint της *Θετικής Φωνής*, και γράφει κείμενα αυτοβιογραφικά, ετεροβιογραφικά, ομοβιογραφικά. Στις τελευταίες Νύχτες Πρεμιέρας παρουσιάστηκε η ταινία της *Κορόνα*. Μεγάλωσε στον Ταύρο, ζει στην Κυψέλη.

Ο **Δημήτρης Καργιώτης** είναι Καθηγητής Συγκριτικής Φιλολογίας και Διευθυντής του Εργαστηρίου Νέας Ελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.